



CAGLIARI  
CONSERVATORIO di  
MUSICA



MiUR - AFAM



## AVVISO

**Oggetto:** *conseguimento e/o riconoscimento dei crediti formativi accademici (CFA) necessari per l'accesso ai Concorsi a cattedra ai sensi del D.M. 616 del 10 agosto 2017 per le classi di concorso:*

- A-29 Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- A-30 Musica nella scuola secondaria di I grado
- A-53 Storia della musica
- A-55 Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado
- A-56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
- A-63 Tecnologie musicali
- A-64 Teoria, analisi e composizione

### IL DIRETTORE

- Vista la Legge 13 luglio 2015, n. 107;
- Visto il D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 59, Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria [...], a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107];
- Visto il D.M. 10 agosto 2017, n. 616,

### RENDE NOTE

le modalità di conseguimento e riconoscimento dei 24 crediti formativi accademici (CFA) di cui all'oggetto.

#### Art. 1

#### Modalità di conseguimento dei 24 CFA

I 24 CFA necessari per l'accesso al concorso relativamente a tutti gli insegnamenti di area musicale nella Scuola secondaria di I grado (classi di concorso: A-30 e A-56) e di II grado (classi di concorso: A-29, A-53, A-55, A-63, A-64) possono essere acquisiti con le seguenti modalità:

- a. Crediti curricolari, qualora inseriti nel piano di studi di un corso a completamento dei crediti complessivi previsti dall'ordinamento didattico del corso
- b. Crediti aggiuntivi, qualora inseriti nel piano di studi di un corso in aggiunta ai crediti complessivi previsti dall'ordinamento didattico del corso
- c. Crediti extra-curricolari, destinati a studenti già in possesso di un Diploma accademico di secondo livello, o di un Diploma del previgente ordinamento congiuntamente a diploma di scuola secondaria già conseguito.



CAGLIARI  
CONSERVATORIO di  
MUSICA



MiUR - AFAM



## Art. 2 Percorso formativo

Il percorso formativo finalizzato al conseguimento dei 24 CFA previsti dall'art. 5 c. 1 lettera b) del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 è così definito:

CONSERVATORIO di CAGLIARI "Giovanni Pierluigi da Palestrina"						
Dipartimento di DIDATTICA DELLA MUSICA A.A. 2020-2021						
Piano di studi 24 CFA						
Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico – disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Ore di lezione	CFA
Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	<b>Pedagogia musicale</b>	24 CFA (Ambito 1)	20	6
Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	<b>Psicologia musicale</b>	24 CFA (Ambito 2)	20	6
Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	<b>Metodologia di indagine storico-musicale</b>	24 CFA (Ambito 3)	20	6
Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Ddm	<b>Elementi di composizione per Ddm</b>	24 CFA (Ambito 4)	20	3
Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale Ddm	<b>Direzione e concertazione di coro</b>	24 CFA (Ambito 4)	20	3
<b>TOTALE</b>					<b>100</b>	<b>24</b>

L'orario sarà indicativamente il seguente:

- Martedì** h 15.00 - 17.00 Elementi di composizione e analisi per D. d. M. (Casti)  
h 17.00 - 19.00 Direzione e concertazione di coro (Salotto)
- Mercoledì** h 18.00 - 20.00 Psicologia musicale (Seggi)
- Venerdì** h 14.30 - 16.30 Metodologia di indagine storico-musicale (Quattrini)  
h 16.30 - 18.30 Pedagogia musicale (Seggi)

Modalità di insegnamento:

Le lezioni del corso di Psicologia musicale si terranno tutte on-line.

Quelle degli altri insegnamenti si terranno sia in presenza che a distanza, compatibilmente con le normative di sicurezza anti COVID. Ai corsisti verrà comunicato il calendario dettagliato prima dell'inizio delle lezioni, che è previsto per il giorno **martedì 27 Aprile 2021**. Nelle prime due settimane tutte le lezioni si svolgeranno in modalità a distanza, per poi passare all'alternanza presenza / distanza a settimane alterne. Saranno fornite le informazioni per l'accesso alle lezioni on-line.

### Art. 3

#### Acquisizione dei 24 CFA come crediti curricolari e aggiuntivi (art. 1, lettere a e b)

L'acquisizione dei 24 CFA relativi alle discipline indicate all'articolo 2 del presente Avviso in forma curricolare e/o aggiuntiva è riservata agli studenti regolarmente iscritti ai corsi di diploma accademico di secondo livello. Tali studenti non dovranno produrre una specifica domanda (né, pertanto, pagare l'imposta di bollo) per frequentare le discipline di cui all'articolo 2, che andranno semplicemente inserite all'interno del piano di studi, sino alla concorrenza dei 120 CFA complessivi (crediti curricolari), o eccedendo se necessario tali crediti per poter raggiungere i 24 CFA richiesti (crediti aggiuntivi). Gli studenti che non abbiano già inserito nel proprio piano di studi le materie dei 24 CFA dovranno semplicemente inviare una email a [m.puddu@conservatoriocagliari.it](mailto:m.puddu@conservatoriocagliari.it), indicante nome, cognome, corso di iscrizione in Conservatorio e l'elenco degli insegnamenti CFA che intendono seguire. Gli studenti dovranno anche caricare nel fascicolo allievo della propria area personale tale dichiarazione. Il piano di studi aggiornato con gli esami inseriti verrà presentato dallo studente nel mese di novembre 2021.

### Art. 4

#### Acquisizione dei 24 CFA come crediti extra-curricolari (art. 1, lettera c)

Potranno acquisire i 24 CFA in forma extra-curricolare esclusivamente gli studenti in possesso dei requisiti previsti dall'art. 5, c.1, lettera a) del citato D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59, ossia: laurea magistrale a ciclo unico, oppure diploma accademico di secondo livello, oppure titolo equipollente o equiparato coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso. In questo caso i possessori dei requisiti di cui al precedente comma dovranno compilare entro e non oltre il **20 Aprile 2021** la domanda di ammissione on line disponibile al seguente indirizzo web:

<https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT>

selezionare:

- Inserimento domanda di ammissione;

CLICCARE SU CORSO 24 CFA e compilare i campi.

La domanda dovrà essere corredata dei seguenti allegati:

- 1) COPIA DEL MODULO ASSOLVIMENTO IMPOSTA DI BOLLO (allegato al presente documento): si deve stampare, vi si deve apporre la marca di euro 16,00 e la si deve annullare apponendovi la data;
- 2) DICHIARAZIONE DEI CORSI CHE SI INTENDE SEGUIRE (Elencare quelli scelti, oppure scrivere "tutti")
- 3) RICEVUTA DEL PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO STUDENTI CORSO 24 CFA\*

**Non saranno accettate domande di iscrizione pervenute oltre il suddetto termine.**

**\*La RICEVUTA DEL PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO DEGLI STUDENTI esterni per il CORSO 24 CFA, se non allegata al momento dell'iscrizione, dovrà essere inviata all'e-mail: [m.puddu@conservatoriocagliari.it](mailto:m.puddu@conservatoriocagliari.it) entro il 22 aprile 2021. Gli iscritti non in regola con il pagamento del contributo non saranno ammessi alle lezioni.**

Per ulteriori informazioni si prega di scrivere all'indirizzo mail [info@didatticadellamusicait](mailto:info@didatticadellamusicait)

#### **Art. 5**

#### **Riconoscimento di CFA già acquisiti**

Si potranno riconoscere i crediti acquisiti con la frequenza e il superamento del relativo esame di altri insegnamenti impartiti da docenti del Dipartimento di Didattica della musica nei corsi del Biennio di Formazione docenti o in corsi accademici di II livello solo a seguito di apposita istanza e di verifica, da parte degli organi competenti, della corrispondenza con obiettivi, ambiti e campi disciplinari di cui all'art. 2 c. 3 del D.M. 616/2017 e ai relativi campi disciplinari indicati nel suo Allegato C.

Non verranno riconosciuti crediti acquisiti nei corsi accademici di I livello, ancorché abbiano la medesima denominazione dei campi disciplinari di cui all'Allegato C del D.M. 616/2017.

Sempre ai sensi del D.M. n. 616/2017 non verrà riconosciuta la corrispondenza con gli obiettivi formativi definiti dal D.M. con la frequenza e con l'eventuale superamento della prova finale di attività formative (corsi ufficiali, master class, laboratori, seminari) frequentate all'interno dei corsi accademici di II livello, ancorché di ambito didattico, ma non elencati nell'allegato C di detto DM.

#### **Art. 6**

#### **Contributi d'istituto**

Il percorso formativo di cui all'art. 2 in forma extra-curricolare (vedi art. 4) è soggetto a contribuzione d'istituto.

In base a quanto stabilito dall'art. 11 del Manifesto degli Studi relativamente ai contributi di frequenza per i corsi individuali, in caso di iscrizione a un singolo insegnamento il contributo è determinato in € 210,00 (modulo di 20 ore, disciplina collettiva), da raddoppiarsi in caso di iscrizione a due corsi; in caso di iscrizione a 3, 4 o 5 corsi, in osservanza all'art. 4 del DM n.24 del 10.08.2017, è comunque determinato un tetto del contributo di iscrizione di € 500,00.

*Riassumendo:*

Contributo di iscrizione per la frequenza di <u>1 corso</u> :	<b>€ 210,00</b>
Contributo di iscrizione per la frequenza di <u>2 corsi</u> :	<b>€ 420,00</b>
Contributo di iscrizione per la frequenza da <u>3 a 5 corsi</u> :	<b>€ 500,00</b>



CAGLIARI  
CONSERVATORIO *di*  
MUSICA



MiUR - AFAM



Gli studenti che frequentano i corsi di cui all'art. 2 del presente Avviso in forma curricolare e/o aggiuntiva non sono tenuti al pagamento di alcun contributo oltre a quello già pagato per la frequenza ai corsi di diploma accademico di secondo livello. I suddetti studenti hanno inoltre diritto al prolungamento di un semestre del corso di diploma accademico di II livello frequentato, ai fini della considerazione dello status di studente "in corso", anche con riferimento alla fruizione dei servizi di legge del diritto allo studio.

Cagliari, 03 Aprile 2021

Il Direttore  
M° Aurora Cogliandro