

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA -
CAGLIARI

Prot. n° 1295 del 30 aprile 2019

Oggetto: **ERRATA CORRIGE e PROROGA TERMINI SCADENZA DOMANDE**
conseguimento e/o riconoscimento dei crediti formativi accademici (CFA) necessari per l'accesso ai F.I.T. ai sensi del D.M. 616 del 10 agosto 2017

IL DIRETTORE

Visto il Bando pubblicato in data 16 aprile 2019;
Vista la Legge 13 luglio 2015, n. 107;
Visto il D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 59, Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria [...], a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107);
Visto il D.M. 10 agosto 2017, n. 616,

RENDE NOTE

Le modalità di conseguimento e riconoscimento dei 24 crediti formativi accademici (CFA) necessari per l'accesso ai F.I.T. ai sensi del DM 616 del 10 agosto 2017.

Art. 1

Modalità di conseguimento dei 24 CFA

I 24 CFA necessari per l'accesso al concorso relativamente a tutti gli insegnamenti di area musicale nella Scuola secondaria di I grado (classi di concorso: A-30 e A-56) e di II grado (classi di concorso: A-29, A-53, A-55, A-63, A-64) possono essere acquisiti secondo le seguenti modalità:

- a. Crediti curricolari, qualora inseriti nel piano di studi di un corso a completamento dei crediti complessivi previsti dall'ordinamento didattico del corso
- b. Crediti aggiuntivi, qualora inseriti nel piano di studi di un corso in aggiunta ai crediti complessivi previsti dall'ordinamento didattico del corso
- c. Crediti extra-curricolari, destinati a studenti **già in possesso** di un Diploma accademico di secondo livello, di un Diploma del previgente ordinamento congiuntamente a diploma di scuola secondaria già conseguito, **o di un Diploma accademico di primo livello.**

Art. 2

Percorso formativo

Il percorso formativo finalizzato al conseguimento dei 24 CFA previsti dall'art. 5 c. 1 lettera b) del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 è così definito:

| CONSERVATORIO di CAGLIARI "Pierluigi da Palestrina" | | | | | | |
|---|----------------|--|--|--|----------------|-----|
| Dipartimenti di DIDATTICA DELLA MUSICA A.A. 2019 | | | | | | |
| Piano di studi 24 CFA | | | | | | |
| Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campo disciplinare | Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento | Ore di lezione | CFA |
| Discipline didattiche | CODD/04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Pedagogia musicale | 24 cfa (Ambito 1) | 20 | 6 |
| Discipline didattiche | CODD/04 | PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Psicologia musicale | 24 cfa (Ambito 2) | 20 | 6 |
| Discipline didattiche | CODD/06 | STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | Metodologia di indagine storico-musicale | 24 cfa (Ambito 3) | 20 | 6 |
| Discipline didattiche | CODD/02 | Elementi di composizione e analisi per DdM | Elementi di composizione e analisi per DdM | 24 cfa (Ambito 4) | 20 | 3 |
| Discipline didattiche | CODD/01 | Direzione di coro e repertorio corale per DdM | Direzione e concertazione di coro | 24 cfa (Ambito 4) | 20 | 3 |
| TOTALE | | | | | 100 | 24 |

Art. 3

Acquisizione dei 24 CFA come crediti curricolari e aggiuntivi

L'acquisizione dei 24 CFA relativi alle discipline indicate all'articolo 2 del presente Avviso in forma curricolare e/o aggiuntiva è riservata agli studenti regolarmente iscritti ai corsi di diploma accademico di secondo livello o a uno degli ultimi tre anni dei corsi del previgente ordinamento.

È consentito l'accesso ai corsi anche agli iscritti ai corsi di diploma accademico di primo livello compatibilmente con la disponibilità dei posti e con precedenza agli iscritti al III anno.

Tali studenti non dovranno produrre una specifica domanda (né, pertanto, pagare l'imposta di bollo) per frequentare le discipline di cui all'articolo 2, che andranno semplicemente inserite all'interno del piano di studi, sino alla concorrenza dei 120 CFA complessivi (crediti curricolari), eccedendo se necessario tali crediti per poter raggiungere i 24 CFA richiesti (crediti aggiuntivi). Sarà sufficiente che inviino una email a paola.meloni@conservatoriocagliari.it, indicante nome, cognome, corso di iscrizione in Conservatorio e l'elenco degli insegnamenti dei corsi CFA che intendono seguire. Gli studenti dovranno caricare nel fascicolo allievo della propria area personale la dichiarazione degli insegnamenti dei 24 CFA che intendono seguire. Il piano di studi aggiornato verrà presentato nel mese di novembre 2019.

Art. 4

Acquisizione dei 24 CFA come crediti extra-curricolari

Potranno acquisire i 24 CFA in forma extra-curricolare gli studenti in possesso dei requisiti previsti dall'art. 5, c.1, lettera a) del citato D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59, ossia: laurea magistrale a ciclo unico, oppure diploma accademico di secondo livello, oppure titolo equipollente o equiparato coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso.

Saranno ammessi anche i possessori di diploma accademico di primo livello.

I possessori dei requisiti di cui ai precedenti commi dovranno compilare entro e non oltre il **10 maggio 2019** la domanda di ammissione on line disponibile al seguente indirizzo web: <https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?Ing=it-IT>

1. [Inserimento domanda di AMMISSIONE](#)

CLICCARE SU CORSO 24 CFA

La domanda dovrà essere corredata di tutti gli allegati:

CONTRIBUTO DEGLI STUDENTI CORSO 24 CFA;

MODELLO ISEE;

MODULO ASSOLVIMENTO IMPOSTA DI BOLLO (allegato al presente bando);

DICHIARAZIONE DEI CREDITI DA CONSEGUIRE (qualora non si vogliono seguire tutti i corsi).

[Per informazioni rivolgersi a a.pettinau@conservatoriocagliari.it.](mailto:a.pettinau@conservatoriocagliari.it)

Non saranno accettate domande di iscrizione pervenute oltre i suddetti termini o non complete degli allegati richiesti.

Art. 5

Riconoscimento di CFA già acquisiti

Si potranno riconoscere i crediti acquisiti con la frequenza e il superamento del relativo esame di altri insegnamenti impartiti da docenti del Dipartimento di Didattica della musica nei corsi del Biennio di Formazione docenti o in corsi accademici di II livello solo a seguito di apposita istanza e di verifica, da parte degli organi competenti, della corrispondenza con obiettivi, ambiti e campi disciplinari di cui all'art. 2 c. 3 del D.M. 616/2017 e ai relativi campi disciplinari indicati nel suo Allegato C.

Non verranno riconosciuti crediti acquisiti nei corsi accademici di I livello, ancorché abbiano la medesima denominazione dei campi disciplinari di cui all'Allegato C del D.M. 616/2017.

Sempre ai sensi del D.M. n. 616/2017 non verrà riconosciuta la corrispondenza con gli obiettivi formativi definiti dal D.M. con la frequenza e con l'eventuale superamento della prova finale di attività formative (corsi ufficiali, master class, laboratori, seminari) frequentate all'interno dei corsi accademici di II livello, ancorché di ambito didattico, ma non elencati nell'allegato C di detto DM.

Art. 6

Contributi d'istituto

Il percorso formativo di cui all'art. 2 è soggetto a contribuzione d'istituto, modulata ai sensi dell'art. 4 del D.M. 616 e della Legge 11 dicembre 2016, n. 232, artt. da 252 a 257, qualora frequentato in modalità extra-curricolare.

In questo caso la contribuzione prevista è così modulata:

PERCORSO FORMATIVO 24 CFA CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI *

| FASCE ISEE | DA | A | QUOTA STUDENTI | contributo x 1 CFA ** |
|-------------------|--------------|----------|-----------------------|------------------------------|
| 1 | fino 13.000 | | 0,00 | 0,00 |
| 2 | 13.001 | 14.000 | 20,00 | 0,80 |
| 3 | 14.001 | 15.000 | 70,00 | 2,90 |
| 4 | 15.001 | 16.000 | 140,00 | 5,80 |
| 5 | 16.001 | 17.000 | 210,00 | 8,70 |
| 6 | 17.001 | 18.000 | 280,00 | 11,60 |
| 7 | 18.001 | 19.000 | 350,00 | 14,50 |
| 8 | 19.001 | 20.000 | 390,00 | 16,20 |
| 9 | 20.001 | 21.000 | 400,00 | 16,60 |
| 10 | 21.001 | 22.000 | 410,00 | 17,00 |
| 11 | 22.001 | 23.000 | 420,00 | 17,50 |
| 12 | 23.001 | 24.000 | 430,00 | 17,90 |
| 13 | 24.001 | 25.000 | 440,00 | 18,30 |
| 14 | 25.001 | 26.000 | 450,00 | 18,70 |
| 15 | 26.001 | 27.000 | 460,00 | 19,10 |
| 16 | 27.001 | 28.000 | 470,00 | 19,50 |
| 17 | 28.001 | 29.000 | 480,00 | 20,00 |
| 18 | 29.001 | 30.000 | 490,00 | 20,40 |
| 19 | oltre 30.000 | | 500,00 | 20,80 |

* Non è dovuto alcun contributo per gli studenti regolarmente iscritti nell'anno accademico 2018/2019.

** In caso di iscrizione a singole discipline il contributo dovuto è calcolato, relativamente alla fascia ISEE di appartenenza, moltiplicando il numero dei CFA per i quali si chiede la frequenza, per il costo del singolo CFA.

- Bonifico: Banca Nazionale del Lavoro Codice IBAN IT61U 0100 5048 0000 0000 200013
- Versamento tramite bollettino postale sul c/c n° 11609096 intestato al Conservatorio di Musica di Cagliari.

Gli studenti che frequentano i corsi di cui all'art. 2 del presente Avviso in forma curricolare e/o aggiuntiva non sono tenuti al pagamento di alcun contributo oltre a quello previsto per la frequenza ai corsi di diploma accademico di primo e secondo livello. I suddetti studenti hanno inoltre diritto al prolungamento di un semestre del corso di diploma accademico di primo e livello frequentato, ai fini della considerazione dello status di studente "in corso", anche con riferimento alla fruizione dei servizi di legge del diritto allo studio.

All'atto dell'iscrizione coloro che intendono frequentare i corsi in modalità extracurricolare dovranno produrre la certificazione ISEE.

Coloro che all'atto della presentazione della domanda non dovessero riuscire a produrre la certificazione ISEE avranno 30 giorni di tempo (dalla data prevista per la scadenza della domanda di iscrizione) per presentare l'apposita certificazione ISEE e per versare l'eventuale importo complessivo dovuto. Gli studenti che entro 30 giorni dalla data prevista per la predetta scadenza non presenteranno la certificazione ISEE, saranno collocati d'ufficio nella fascia contributiva più alta (oltre € 30.000,00) e dovranno versare l'importo complessivo dovuto.

Cagliari, 30 aprile 2019

IL DIRETTORE