

Conservatorio Statale di musica Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari

Corso di diploma accademico di primo livello in DIDATTICA DELLA MUSICA - DCPL 21

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Didattica della musica**, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE  
OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- progettista e tutor di attività musicali in contesti scolastici ed extrascolastici;
- progettista e coordinatore di ricerche etno-antropologiche con finalità didattiche;
- progettista e coordinatore per la creazione di laboratori musicali;
- progettista e realizzatore di attività di teatro musicale legate alle tradizioni territoriali;
- progettista e animatore di attività con varie fasce di utenza, in particolare con bambini di età prescolare e anziani; -progettista e tutor per la creazione di attività musicali d'insieme: corali, strumentali, coreutico-musicali; -consulenza e supporto allarealizzazione di performance musicali con finalità didattiche;
- Operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento.

Triennio Ordinamentale di Didattica della Musica				Anno I								Anno II								Anno III								CFA totali	
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	ore di lezione	Ore di Studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di validazione	CFA totali	Tipologia di insegnamento	ore di lezione	Ore di Studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di validazione	CFA totali	Tipologia di insegnamento	ore di lezione	Ore di Studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di validazione		CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	30	20	50	2	60%	ID	2																	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training									LC	30	20	50	2	60%	ID	2									
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia di indagine storico musicale									LC	30	45	75	3	40%	E	3									
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della storia della musica	LC	30	20	50	2	60%	E	2																	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'ascolto									LC	30	45	75	3	40%	E	3									
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	LG	30	20	50	2	60%	ID	2																	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	LG	30	45	75	3	40%	E	3																	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'improvvisazione									LC	30	20	50	2	60%	E	2									
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della composizione									LG	30	45	75	3	40%	E	3									
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	LC	30	45	75	3	40%	E	3																	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte									LG	30	45	75	3	40%	E	3									
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo									LC	30	20	50	2	60%	E	2									
						150			12					210			18												
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	LG	30	120	150	6	20%	E	6																	
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale	LG	30	120	150	6	20%	ID	6																	
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica									LG	30	120	150	6	20%	E	6									
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale									LG	30	120	150	6	20%	E	6									
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Legislazione e organizzazione scolastica																		LG	30	120	150	6	20%	ID	
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale									LG	30	120	150	6	20%	E	6									
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LG	30	120	150	6	20%	E	6										LG	30	120	150	6	20%	E	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative		USO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	27	173	200	8	14%	ID	8																	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative		USO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	Musica da camera																		LG	20	80	100	4	20%	E	
						117			26					117			26						110			22			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratiche di musica d'insieme	LG	30	70	100	4	30%	ID	4										LG	30	70	100	4	30%	E	4
						30			4					30			4						30			4			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Video scrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	30	45	75	3	30%	E	3																	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline musicologiche	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Organologia	LG	30	120	150	6	20%	E	6																	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea									LG	30	70	100	4	30%	ID	4									
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				Tirocinio relativo all'indirizzo																			40			4		ID	
						60			9					30			4						40			4			
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE						0			6			6		0			6						0			6			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria: inglese	LC	20	55	75	3	27%	ID	3										LC	20	55	75	3	27%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Prova finale			Prova finale																		LI	30	220	250	10			
						20			3					20			3						50			13			