

Conservatorio Statale di musica Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari

Corso di diploma accademico di primo livello in DIDATTICA DELLA MUSICA - DCPL 21

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Didattica della musica**, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- progettista e tutor di attività musicali in contesti scolastici ed extrascolastici;
- progettista e coordinatore di ricerche etno-antropologiche con finalità didattiche;
- progettista e coordinatore per la creazione di laboratori musicali;
- progettista e realizzatore di attività di teatro musicale legate alle tradizioni territoriali;
- progettista e animatore di attività con varie fasce di utenza, in particolare con bambini di età prescolare e anziani; -progettista e tutor per la creazione di attività musicali d'insieme: corali, strumentali, coreutico-musicali; -consulenza e supporto allarealizzazione di performance musicali con finalità didattiche;
- Operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento.

