

# Prova A55\_2

## Strumento musicale negli istituti secondo grado (Organo, Canto, Sassofono)

### Domande a risposta aperta

**Quesito 1** - Il candidato descriva su quali repertori il proprio strumento/voce può esprimersi al meglio nella progettazione didattica della scuola secondaria di secondo grado, indicando un percorso relativo agli obiettivi specifici di apprendimento previsti per una classe prima.

**Quesito 2** - Il candidato descriva quali sono i repertori, a suo giudizio, più funzionali per raggiungere un'adeguata padronanza strumentale/vocale in ambito cameristico

**Quesito 3** - Il candidato illustri i principali metodi di consapevolezza corporea funzionali al raggiungimento di una corretta postura.

**Quesito 4** - Il candidato descriva le strategie didattiche attraverso le quali proporrà l'approccio alle musiche extra colte con il proprio strumento/voce.

**Quesito 5** - Il candidato progetti un percorso didattico che integri la pratica strumentale/vocale con altre forme artistiche.

**Quesito 6** - L'insegnamento dello strumento/voce nel liceo musicale è individuale e favorisce una conoscenza approfondita delle caratteristiche specifiche dello studente. Il candidato spieghi come possa avvantaggiarsene un'efficace azione di orientamento per la prosecuzione degli studi.