

Prova A55

Strumento musicale negli istituti secondo grado (Arpa, Chitarra, Clarinetto, Fisarmonica, Flauto, Oboe, Percussioni, Violino, Violoncello, Contrabbasso, Tromba, Trombone, Fagotto, Corno)

Domande a risposta aperta

Quesito 1 - Il candidato descriva quali sono i repertori in cui il proprio strumento può esprimersi al meglio nella programmazione didattica della scuola secondaria di II grado indicandone le tappe all'interno del primo e secondo biennio e dell'ultimo anno

Quesito 2 - Il candidato descriva quali sono i repertori, a suo giudizio, più funzionali per raggiungere un'adeguata padronanza strumentale in ambito solistico.

Quesito 3 - Il candidato descriva le caratteristiche dei più comuni metodi di tecnica strumentale che sono, a suo giudizio, più utili per lo studio del proprio strumento.

Quesito 4 - Il candidato illustri le linee generali e le competenze previste per Esecuzione e Interpretazione contenute nelle Indicazioni Nazionali 2012 che lo studente deve raggiungere a conclusione della scuola secondaria di II grado

Quesito 5 - Il candidato illustri brevemente le più usuali tecniche di memorizzazione musicale ed espliciti quali di esse sono meglio applicabili al proprio strumento.

Quesito 6 - Recenti ricerche hanno confermato che l'abbandono precoce degli studi (nella fascia d'età compresa fra i 15 e i 18 anni) è frequente negli studenti che hanno problemi nel socializzare, parlare in pubblico, in chi soffre di fobia scolastica, ...

Il candidato illustri come lo studio di uno strumento possa aiutare i giovani a sostenere i livelli di stress che l'ambiente scolastico può ingenerare.