

# **Prova A29-A30**

**AD 3 - Ambito disciplinare 3 - Musica - A29 Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado - A30 Musica nella scuola secondaria di I grado**

**Domande a risposta aperta**

Il candidato illustri come imposterebbe, in una classe terza della scuola secondaria primo grado, una lezione di didattica dell'ascolto tesa a far comprendere i contenuti espressivi e la struttura formale del brano allegato di Robert Schumann ("Sogno

## Träumerei

Réverie — Reveries

Robert Schumann (1810-1856)

$\text{♩} = 100(72)$

*p*

*ritard.*

10

15

*ritard.* *a tempo*

*(p)*

20

*(pp)* *ri - tar - dan - p - do*

**Quesito 2** - Il candidato illustri i parametri a suo avviso più significativi per la valutazione delle competenze acquisite dagli studenti nell'ambito del canto corale.

**Quesito 3** - Il candidato illustri sinteticamente come imposterebbe, in una classe di scuola secondaria superiore, una lezione sull'importanza del melodramma per la diffusione internazionale della lingua italiana.

**Quesito 4** - Il candidato scelga e descriva brevemente un esempio che utilizzerebbe per illustrare la storia e la diffusione della chitarra in una determinata epoca e cultura, attingendo liberamente alla musica d'arte europea, e/o alla musica rock, pop e jazz, e/o alle musiche di area folklorica ed extraeuropea.

**Quesito 5** - Il candidato elabori lo schema di una lezione, per una classe di scuola secondaria superiore, tesa a illustrare i principali parametri percettivi del suono (altezza, intensità, durata, timbro).

**Quesito 6** - Il candidato descriva gli aspetti del linguaggio musicale a suo avviso più idonei a sviluppare negli studenti una sensibilità per i temi legati al concetto di cittadinanza