

# Prova A56

## Strumento musicale negli istituti primo grado (Arpa, Chitarra, Clarinetto, Fisarmonica, Flauto, Oboe, Percussioni, Violino, Violoncello)

### Domande a risposta aperta

**Quesito 1** - Il candidato illustri quali sono i criteri metodologici dell'approccio iniziale allo studio dello strumento, attraverso la correttezza della postura, i più comuni programmi di studio, i compositori e i metodi di riferimento.

**Quesito 2** - Il candidato citi le opere più significative della letteratura dello strumento ed illustri quali, a suo parere, rivestono un ruolo fondamentale per la conoscenza e lo studio dello strumento stesso.

**Quesito 3** - Il candidato illustri come intende sviluppare nello studente la capacità di ascolto e analisi musicale, anche attraverso lo studio di brani composti per lo strumento musicale che viene insegnato, in relazione ai principali elementi di una composizione musicale.

**Quesito 4** - Il candidato illustri le metodologie con le quali intende affrontare l'approccio iniziale di apprendimento dello strumento musicale con gli allievi della scuola secondaria di I grado che ne intraprendono lo studio senza alcuna competenza precedentemente acquisita.

**Quesito 5** - Il candidato illustri come l'uso alternativo dello strumento musicale, ovvero l'utilizzo di effetti timbrici insoliti, può incentivare il desiderio di studio e la creatività dello studente.

**Quesito 6** - Il candidato illustri come lo studio dello strumento musicale può diventare, nel processo di apprendimento, mezzo d'integrazione sociale e culturale, promuovendo le potenzialità di ciascuno e migliorando i rapporti interpersonali.

### Domande a risposta multipla - DE

**Quesito 7 Domanda A** - Lesen Sie den folgenden Text und beantworten Sie ausschließlich auf der Grundlage des Textes die folgende Frage, indem Sie die richtige Antwort ankreuzen. Nur eine Antwort ist korrekt.

#### *Der Graben gegenseitiger Unkenntnis*

*Im Deutschkurs lernen Asylbewerber, wie sie im Supermarkt einkaufen, was eine Duldung ist und wie ein Putzmann arbeitet. Sie lernen nichts über Demokratie und Pluralität, über lebendige Beziehungen und Kompromisse. Guter Unterricht funktioniert aber nur als demokratischer Unterricht.*

*Die Aufgaben, vor denen alle im Lande und nicht nur die hilfsbereiten Bürgerinnen stehen, möchte ich an einem Beispiel klar machen: Am Heft „Deutschkurs für Asylbewerber. Thannhauser-Modell“, das tausendfach in allen Flüchtlingsheimen verteilt wird. Es basiert auf dem Konzept „Erstorientierung und Deutschlernen für Asylbewerber“ des Bayerischen Staatsministeriums für Arbeit und Soziales, Familie und Integration. [...] Schon auf Seite 16 wird es spannend, denn eingekauft wird in Deutschland anscheinend nur im Supermarkt. Wo es um Körper und Gesundheit geht, wird das Wort Brust mit dem Bild einer nackten Männerbrust gelernt, nicht mit dem einer Frau. Danach kommen aber, obwohl Gleichberechtigung oder Grundgesetz nie erwähnt werden,*