

Conservatorio Statale di musica Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari

Corso di diploma accademico di primo livello in DIDATTICA DELLA MUSICA - DCPL 21

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Didattica della musica**, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- progettista e tutor di attività musicali in contesti scolastici ed extrascolastici;
- progettista e coordinatore di ricerche etno-antropologiche con finalità didattiche;
- progettista e coordinatore per la creazione di laboratori musicali;
- progettista e realizzatore di attività di teatro musicale legate alle tradizioni territoriali;
- progettista e animatore di attività con varie fasce di utenza, in particolare con bambini di età prescolare e anziani; -progettista e tutor per la creazione di attività musicali d'insieme: corali, strumentali, coreutico-musicali; -consulenza e supporto allarealizzazione di performance musicali con finalità didattiche;

~~Operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla prosodicità alla musica e allo studio dello strumento~~

Triennio Ordinamentale di Didattica della Musica					Anno I							
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	ore di lezione	Ore di Studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di validazione	CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	30	20	50	2	60%	ID	13
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della storia della musica	LC	30	20	50	2	60%	E	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	LG	30	45	75	3	40%	ID	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	LG	30	45	75	3	40%	E	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	LC	30	45	75	3	40%	E	
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	LG	30	120	150	6	20%	E	24
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale	LG	30	120	150	6	20%	ID	
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LG	30	120	150	6	20%	E	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative		USO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	27	123	150	6	18%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratiche di musica d'insieme	LG	30	95	125	5	24%	ID	5
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LG	12	63	75	3	16%	E	9
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline musicologiche	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Organologia	LG	30	120	150	6	20%	E	
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria: inglese	LC	20	55	75	3	27%	ID	3
						359			60			60

Triennio Ordinamentale di Didattica della Musica					Anno II							
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	ore di lezione	Ore di Studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di validazione	CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	15	35	50	2	30%	E	18
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia di indagine storico musicale	LC	30	45	75	3	40%	E	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'ascolto	LC	30	45	75	3	40%	E	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	LG	30	20	50	2	60%	E	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'improvvisazione	LG	30	20	50	2	60%	E	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	LG	30	45	75	3	40%	E	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	LI	30	45	75	3	40%	E	
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica	LG	30	120	150	6	20%	E	24
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale	LG	30	120	150	6	20%	E	
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LG	30	120	150	6	20%	E	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative		USO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	27	123	150	6	18%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratiche di musica d'insieme	LG	30	95	125	5	24%	E	5
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LG	30	70	100	4	30%	ID	4
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria: inglese	LC	20	55	75	3	27%	E	3
						392			60			60

Triennio Ordinamentale di Didattica della Musica					Anno III							
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico-disciplinare	campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	ore di lezione	Ore di Studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di validazione	CFA totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della storia della musica	LC	30	45	75	3	40%	E	11
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	LG	30	45	75	3	40%	E	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della composizione	LG	30	45	75	3	40%	E	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	LC	30	20	50	2	60%	E	
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Legislazione e organizzazione scolastica	LG	30	120	150	6	20%	ID	22
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	LG	30	120	150	6	20%	E	
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LG	30	120	150	6	20%	E	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative		USO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	Musica da camera	LG	20	80	100	4	20%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratiche di musica d'insieme	LG	30	70	100	4	30%	E	4
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				Tirocinio relativo all'indirizzo		40			4		ID	4
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria: inglese	LC	20	55	75	3	27%	E	13
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Prova Finale			Prova Finale	LI	30	220	250	10			
						350			60			60